



FRANCESCO PAOLO POSA

INFORMAZIONI PERSONALI

Nato a Roma il 12 settembre 1950

ISTRUZIONE

Laurea in Giurisprudenza - Università degli Studi "La Sapienza" - Roma
Tesi "La nuova norma del lavoro a domicilio"

Diploma - Liceo Classico Istituto Salesiano "Villa Sora" - Frascati

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

COMUNE DI FRASCATI

Dal 1976 al 1995 eletto continuativamente Consigliere Comunale con incarichi di Assessore (Scuola, Sport, Turismo, Cultura, P.I.) e Vicesindaco

Viene eletto Sindaco per due legislature

AZIENDA AUTONOMA SOGGIORNO E TURISMO DEL TUSCOLO

Consigliere d'Amministrazione dal 1976 al

XI COMUNITÀ MONTANA DEL LAZIO

Consigliere dal 1981 al 1985

PROVINCIA DI ROMA

Dal 1999 al 2009

Consigliere provinciale per due legislature (2003 - 2008 2008 - 2012)

REGIONE LAZIO

Dal dicembre 2013 al luglio 2017 collabora con la Segreteria dell'Assessorato alla Cultura del Lazio, occupandosi tra l'altro:

- Osservatorio Regionale delle Attività e delle Strutture Culturali dei Comuni, delle Istituzioni e delle Associazioni del Lazio, in collaborazione con Federculture
- Sistemi di valorizzazione del Patrimonio Culturale: progetto "Arte sui Cammini" nell'ambito dei Cammini della Spiritualità (Via Francigena, Cammino di Francesco e Cammino di Benedetto), ideazione con opere d'arte contemporanee sui tragitti
- Valorizzazione Città di Fondazione come luoghi del contemporaneo nei Comuni di Latina, Aprilia, Sabaudia, Pontinia, Pomezia, Colferro, Guidonia: recupero di architetture razionaliste per attività di arte e cultura
- Festival Roma Europa: mostra Digital Art - Palazzo Emme di Latina
- Legge Regionale su Dimore e Giardini Storici nel Lazio
- Settimana della Scienza con Istituti di Ricerca a Frascati

COLLABORAZIONI CULTURALI

PROVINCIA DI ROMA

Consulente Culturale presso l'Amm.ne Provincia di Roma (1981 - 82 1995 - 98)

Ha ideato per l'Ente il Sistema dei Centri Culturali permanenti in 15 Comuni, valorizzando edifici e dimore storiche

Nei centri hanno svolto attività Goffredo PETRASSI, Marco BALIANI, Sylvano BUSSOTTI, Giovanna MARINI, Enrica SCALFARI, Pino DI BUDUO etc. promuovendo corsi, seminari, rassegne, mostre, stages con la partecipazione fra gli altri di Fulvio FO, Vittoria OTTOLENGHI, AterBalletto, Eugenio BARBA e l'ODIN Theatret, Mario MARTONE, Sergio ZAVOLI, Massimiliano FUKSAS, Paolo PORTOGHESI, Nuova Consonanza, Achille BONITO OLIVA, Raphael ALBERTI

Ha curato il decentramento delle attività di arte, cultura e spettacolo nei Comuni della provincia alle quali hanno partecipato Banco Mutuo Soccorso, Art Ensemble of Chicago, Pierangelo BERTOLI, Vasco ROSSI, Giorgio ALBERTAZZI, Pamela VILLORESI, Maurizio CROZZA, Nino MANFREDI, Paolo ROSSI etc.

Ha curato per l'Amm.ne Provinciale ed in collaborazione con Spazio Zero la Prima Italiana di Pina BAUCH - Teatro Argentina (1982)

Ha curato per l'Amm.ne Provinciale ed in collaborazione con il Teatro Ateneo, Direttore Ferruccio MAROTTI, "Una Serata per la Pace" con Eduardo DE FILIPPO e Carmelo BENE - PalaEur (1982)

Ha curato per l'Amm.ne Provinciale ed in collaborazione con Music Inn e Murales MILES DAVIS in concert - Pianeta Seven UP (1982)

ACCADEMIA DI SANTA CECILIA

Collaboratore per il Decentramento musicale nei Comuni della Regione Lazio dell'Orchestra e di altre formazioni dell'Accademia con gli Artisti Uto UGHI, Angelo STEFANATO, Bruno CANINO, Severino GAZZELLONI con la direzione artistica dei Maestri Francesco SICILIANI e Bruno CAGLI

Collaboratore per la tournée dell'orchestra di Santa Cecilia in Australia (1988)

TEATRO STABILE DI ROMA

Ha collaborato con i registi Enrico SQUARZINA, Maurizio SCAPARRO per allestimenti e mostre sul teatro Elisabettiano e la Commedia dell'Arte.

Per lo Stabile ha organizzato rassegne di teatro classico, sperimentale e teatro ragazzi

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Concertatore del maestro Sylvano BUSSOTTI per le opere Demophon e Aida - Caracalla

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

Facoltà di Architettura corso di scenografia - Relatore su Workshop Spazi per la cultura, professore Luigi PELLEGRIN

ACCADEMIA TEDESCA DI VILLA MASSIMO

Direttore Artistico 1988 Festival di Musica Contemporanea, partecipano K.H. STOKAUSEN, Giorgio BATTISTELLI, Luigi CINQUE, W. HEINZE

FESTIVAL ROMA EUROPA

"Musica e Libertà"

ACCADEMIA DI FRANCIA

Villa Medici 1989 Bicentenario della Rivoluzione Francese - Piazza Navona Ideazione, testi e drammaturgia spettacolo itinerante celebrativo musiche Giovanna MARINI e Scuola di Testaccio

CENTRO SPERIMENTALE DEL TEATRO

Collaboratore ai progetti artistici "Oriente - Occidente" e "Rassegna di Danza e Teatro"

GRECIA

Delfi - Partecipazione all'International Meeting of Ancient Greek (1987)

TURCHIA

Istanbul - Festival Teatro di Ricerca (1988)

EGITTO

Il Cairo - Incontri del Teatro del Mediterraneo (1988)

BIENNALE DI VENEZIA

Sezione Musica - Collaboratore alla produzione cinematografica del film sulla vita di Sylvano BUSSOTTI

ISTITUTO PLACIDO MARTINI

Collaborazione per studi e ricerche su economia della cultura e pianificazione turistica

INSCEL - ISTITUTO NAZIONALE SERVIZI CULTURALI ENTI LOCALI

Ideazione e coordinamento convegni FABRICA NEW FABRICA, Palazzo delle Esposizioni su riutilizzo di aree e manufatti industriale per nuovi spazi per la cultura. Collabora con Fondazione Olivetti - Pozzuoli, Sestri Levante - Italsider, Acea - Sala Montemartini

Ideatore e curatore del Museo del Giocattolo di Zagarolo e del Museo Diffuso del Vino di Monte Porzio Catone

Prende parte in qualità di capodelegazione di gruppi di teatro e musica a festival e rassegne internazionali in Cina, Cuba, Brasile, Olanda, Canada, Germania

CINECITTÀ STUDIOS

2007 - Nominato membro del Consiglio di Amm.ne di Cinecittà Studios

CINECITTÀ WORLD

2011 - Nominato membro del Consiglio di Amm.ne di Cinecittà World

CINEMA DEMOCRATICO

Corsista di sceneggiatura cinematografica con Ugo PIRRO, Enrico VANZINA, Leo BENVENUTI, AGE e SCARPELLI

Progetto Sources (Comunità Europea) ed Associazione Premio Solinas - Corsi per giovani sceneggiatori europei

PROGETTI CULTURALI

Ha realizzato il cortometraggio Argilla

Ha prodotto "Il Paesaggio e la Memoria "di Renato CORAZZA e Vittorio PRIMERANO su i beni e il Grand Tour

Ha ideato ROMA SET MUNDI - Proiezioni e itinerari nei luoghi del cinema a Roma per l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma

Fondo Pier Paolo PASOLINI - Collabora con Laura BETTI per la realizzazione di eventi e pubblicazioni

Ideatore e creatore del Festival delle Ville Tuscolane - Rassegna d'arte e spettacolo realizzato nello straordinario contesto delle dimore storiche del Tuscolo. Ospiti di fama internazionale fra i quali Madre Deus, Pat MEDINY, Beppe GRILLO, Gigi PROIETTI, Dulce Pontes, Iiri SAKAMOTO, Philip GLASS, Fiorella MANNOIA, i MOMIX, Steve HACKETT, Billy PRESTON, Paolo POLI, Francesco DE GREGORI, Pino DANIELE, Paolo CONTE, Franco BATTIATO, NOA, Luca ZINGARETTI, Ambrogio SPARAGNA

Organizza il Convegno "Di Villa in Villa" - Viaggio nelle dimore storiche italiane con la partecipazione dei direttori delle Ville Venete, Ville Vesuviane, Medicee, Lucchesia, Bagheria.

Cura la pubblicazione de "Le antiche dimore del Tuscolo" di Silvano PANZAROSA - Ed. Progetti Musicali

Redige la stesura con l'Ing. P. MAOLI della prima proposta di legge per la costituzione dell'IRVIT (Istituto Regionale Ville Tuscolane) in collaborazione con l'Assessorato alla cultura della Regione Lazio atto a favorire la conoscenza del patrimonio artistico e per la tutela e il restauro dei beni monumentali

Assessorato Arte in Comune - Dal 1993 al 2005 è presidente e direttore artistico

Ideatore e curatore del festival "Gli Angeli sopra Roma", nei luoghi spirituali della Capitale con suggestive rappresentazioni nella Chiesa dell'Ara Coeli, Castel Sant'Angelo, Auditorium della Conciliazione, Chiesa Nuova Interpreti - Franco BATTIATO, ALICE, Nishat KNAN, Meredith MONK, MARTIRIO, Luigi CINQUE, Diamanda GALAS, Lucia BOSE', BODRILLARD, VanMORRISON, Wim MARTENS, MILVA, Ludovico EINAUDI, Jackson BROWNE, Eugenio FINARDI, Sandro GINDRO, Antonello COLONNA

Nel 2003 con l'Ass. Arcom viene invitato alle giornate inaugurali del Nuovo Auditorium di Renzo PIANO con il concerto di BRIAN ENO

Torri d'Avvistamento: - Ideatore e curatore del festival itinerante che "osservava" le nuove tendenze d'arte e di sperimentazione nei Comuni del Lazio - Toscana, Tarquinia, Viterbo, Palestrina, Ciampino

Interpreti - SAINKO, Susan VEGA, JohnTRUDELL, i Dervisci del Nilo, Mauro PAGANI, Alain STIVELLI, Hariprasad CHAURASIA

Ha collaborato con aziende e società pubbliche e private per ricerche e pianificazione nel campo del turismo, dell'organizzazione del territorio relazioni con sponsor per grandi eventi, piani di immagine e comunicazione

Ha pubblicato - "Spazi per la Cultura e Cultura del Recupero"

Ha pubblicato - "Centri Polivalenti - Nuovi Terminali della Cultura"

Ha pubblicato - "Cantieri - Contenuti e Contenitori per la Cultura"

Ha collaborato con giornali e riviste - "Il Tempo", "Itinerari Lazio", CIDIM, Ufficio Stampa del CONI e con relazioni esterne di importanti società nazionali

Ha collaborato con l'Istituto CIRM di V. PIEPOLI per indagini su consenso palinsesti televisivi

MOSTRE

Curatore di "In memoria di Adriano" con Paolo PORTOGHESI e AURO - Castel Sant'Angelo

"L'Angelo Ribelle" di Mario CAROLI - Castel Sant'Angelo

"Le Tavole dell'Angelo" con Giacinto CERONE e PERRONE

"L'Osservatore e le Coltivazioni" di Renato MAMBOR - Palazzo delle Esposizioni

"Il Vetro Segni e trasparenze" di Guido G. STRAZZA e Giorgio FUNARO

"Pane al Pane, Vino al Vino - Arte e Cibo" in collaborazione con Massimo RIPOSATI

Le opere del Museo di Toregano - Spagna

Per l'allestimento di mostre ha collaborato con importanti critici artisti ed architetti tra i quali Enzo CUCCHI, Fabio MAURI, Lucrezia DE DOMIZIO DURINI, Giosetta FIORONI, Alberto di STASIO, Virginia FAGINI, Renato MAMBOR, Gino MAROTTA, Domingo NOTARO, STENICO, Bernardo BERTOLUCCI, Alice BULGARI, Tazio SECCHIAROLO, IRPINO, ATTARDI, Mimmo PALLADINO, Massimiliano FUKSAS, Mario SASSO, Peter FEND, Gino MAROTTA.

INSEGNAMENTO

LINK CAMPUS UNIVERSITY

Dal 2014 è Docente Incaricato presso LCU nel Master in Gestione dei Beni Culturali per laureati sui temi:

- Storia degli eventi culturali in Italia: attori enti ed istituzioni dei BC
- Aspetti organizzativi e gestionali dei BC
- E' relatore di tesi di laurea dei corsisti del Master