

DECRETO COMMISSARIALE

Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. n. T00141 del 11 Agosto 2020

N. 18 del 28 Luglio 2021

Oggetto: Approvazione convenzione tra la Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura e l'Irvit per l'organizzazione di n 4 spettacoli nell'ambito del festival delle Ville Tuscolane 2021.

II COMMISSARIO STRAORDINARIO

VISTA la Legge Regionale del 6 novembre 1992, n. 43 "Istituzione dell'Istituto regionale per le ville tuscolane I.R.Vi.T." e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge Statutaria 11 novembre 2004, n. 1 "Nuovo Statuto della Regione Lazio", ed in particolare l'art. 55 "Enti pubblici dipendenti", in cui è specificata la funzione di tali Enti, avendo come finalità l'esercizio di particolari funzioni amministrative, tecniche o specialistiche;

VISTA la Legge Regionale 10 agosto 2016, n. 12 "Disposizioni per la semplificazione, la competitività e lo sviluppo della Regione" che, in particolare rispettivamente agli art. 9 e 34, detta nuove disposizioni per l'I.R.Vi.T. e per i Commissari di nomina regionale;

VISTO il Decreto del Presidente della Giunta regionale n. T00170 del 02/07/2019, con il quale il Dott. Francesco Paolo Posa è stato nominato Commissario Straordinario dell'I.R.Vi.T.;

VISTO il Decreto del Presidente della Giunta regionale n. T00141 del 11/08/2020, con il quale l'incarico di cui sopra è stato rinnovato "fino alla costituzione del Consiglio di amministrazione dell'I.R.Vi.T. e comunque non oltre fine legislatura";

VISTO il D.Lgs. n.118/2011 e ss.mm.ii., concernente la nuova contabilità armonizzata, sia nella forma che nei contenuti, con una nuova classificazione del bilancio diversa da quella prevista dalla citata L.R. n. 25/2001, per la quale la Regione Lazio ha messo a disposizione la procedura informatica SICER per la gestione del bilancio 2021-2023;

VISTA la L.R. n. 12 del 12/08/2020;

VISTO il Decreto commissariale n. 17 del 30/09/2020 con il quale viene approvato il nuovo bilancio per l'esercizio finanziario 2021-2023, e successive variazioni;

VISTO il Decreto commissariale n. 14 del 12/07/2021 con il quale viene approvato l'assestamento di bilancio dell'esercizio finanziario 2021;

VISTO il nuovo schema di bilancio, redatto per missioni e programmi, in base alla classificazione ISTAT come previsto dal D.Lgs. n.118/2011 e ss.mm.ii.;

VISTO il “ DL 52 del 22 aprile 2021 che, per le aree in zona gialla, ha consentito la riapertura di teatri, cinema ed altri luoghi per lo spettacolo dal vivo a partire dal 26 aprile 2021, sebbene con limitazione di capienza.

VISTO il decreto commissariale dell’I.R.Vi.T n 05 del 28.05.2021 con la quale viene approvato il programma delle attività;

CONSIDERATO che a seguito dell’entrata in vigore di suddetto DL 52/2021, l’I.R.Vi.T. in base al programma delle attività ed in considerazione della necessità di dare un impulso alla ripresa economica del territorio coinvolgendo il cosiddetto “ mondo dello spettacolo “ che ha sofferto più di tutti l’emergenza pandemica, ha immediatamente messo a disposizione le proprie risorse finanziarie ed organizzative, per la realizzazione del programma;

VISTO il decreto Legge n 76 del 16 luglio 2020, convertito in Legge n 120/2020 cosiddetto decreto semplificazioni;

ATTESA la necessità e l’urgenza di attuare immediatamente il programma delle attività, che si dovrà svolgere principalmente presso le ville tuscolane, si rende necessario affidare direttamente i servizi e le forniture necessarie per l’organizzazione e la gestione della logistica degli eventi in programma, affidandoci anche a soggetti che hanno collaborato proficuamente con l’I.R.Vi.T., nonostante l’emergenza pandemica nel 2020;

VISTA la convenzione proposta tra la Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura, con sede in via dei Magazzini Generali 20/a 00154 Roma C.F. 96145280580 P.Iva 03830181008, con la quale si chiede alla Fondazione di partecipare al Festival delle Ville Tuscolane 2021, organizzato e gestito dall’Irvit, attraverso la rappresentazione di n 4 spettacoli presso Villa Grazioli, restano a carico dell’IRVIT le spese di organizzazione tecniche di cui all’allegato B per l’importo massimo di € 15.000,00 (IVA compresa), da corrispondere direttamente alle ditte indicate nell’allegato B;

ATTESA la necessità di approvare la convenzione tra la Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura e l’IRVIT per un spesa complessiva di € 15.000,00 iva compresa;

VISTA la regolarità del DURC Numero Protocollo INAIL_27652376 Data richiesta 28/05/2021 Scadenza validità 25/09/2021 della Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura;

VISTA altresì la regolarità contributiva dei fornitori di cui all’allegato “B”

VISTA la disponibilità economica del bilancio dell'esercizio finanziario 2021 dell'IRVIT;

ATTESA l'urgenza e la necessità dell'affidamento, con successivo atto si procederà all'impegno di spesa;

DECRETA

in conformità con le premesse che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

- di approvare lo schema di convenzione tra la Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura, con sede in via dei Magazzini Generali 20/a 00154 Roma C.F. 96145280580 P.Iva 03830181008, e l'Irvit per l'organizzazione di n 4 spettacoli nell'ambito del festival delle Ville Tuscolane 2021, per l'importo complessivo di € 15.000,00 IVA compresa, a copertura delle spese tecniche, da erogare direttamente ai prestatori di cui all'allegato B della suddetta convenzione;

La fatturazione è soggetta allo split payment

CODICE FISCALE : 97204120584 CODICE IPA: irvit CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF6RQS

di conferire al presente atto carattere di immediata eseguibilità ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D. lgs.n.267/2000.

Il Commissario Straordinario
Dott. Francesco Paolo Posa

Copia della presente determina è pubblicata sull'Albo Pretorio dell'Ente I.R.Vi.T. per 15 giorni consecutivi dal 28/07/2021

Il Commissario Straordinario
Dott. Francesco Paolo Posa

CONVENZIONE

TRA

la Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura, con sede in Via dei Magazzini Generali 20/a, 00154 Roma, codice fiscale 96145280580, partita IVA 03830181008, rappresentata dal Suo Presidente, Prof. Guido Fabiani e dal Suo Direttore Generale e Artistico Fabrizio GRIFASI, qui di seguito denominata FONDAZIONE,

E

I.R.Vi.T. Istituto Regionale Ville Tuscolane, con sede in Via Frascati 51, 00078 Monte Porzio Catone (RM), partita iva 97204120584, rappresentata dal suo Commissario Straordinario Francesco Paolo Posa, qui di seguito denominata I.R.Vi.T.;

La FONDAZIONE e I.R.Vi.T. concordano, dove opportuno, di definirsi di seguito congiuntamente le **Parti**.

PREMESSO CHE

- a) La Fondazione, a cui è stata riconosciuta personalità giuridica con decreto del Ministero del Turismo e dello Spettacolo del 30 aprile 1992, svolge attività di promozione e diffusione dell'arte, del teatro e della musica contemporanea attraverso la produzione e l'organizzazione di spettacoli di musica, danza, teatro musicale, la pubblicazione di contenuti multimediali e l'adozione di una pluralità di ulteriori iniziative mediatiche volte ad avvicinare il pubblico alla creazione artistica contemporanea mondiale in tutte le sue forme e manifestazioni;
- b) La Fondazione organizza a Roma, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana, nei mesi di settembre, ottobre e novembre, il Romaeuropa Festival, nota e prestigiosa manifestazione di arte, performance art, danza contemporanea, teatro contemporaneo, musica contemporanea e arti digitali che si svolge in vari spazi della città;
- c) Il Romaeuropa Festival è sostenuto dalla Regione Lazio che è Ente Partecipante della Fondazione Romaeuropa, oltre che da Roma Capitale e dal MiC e si svolge in collaborazione con le Ambasciate di Francia, Germania, Spagna, Gran Bretagna e altri paesi europei.
- d) I.R.Vi.T. è stato costituito con Legge regionale n. 43 del 6 novembre 1992, nell'ambito delle competenze contenute nel decreto del Presidente della Repubblica 16 luglio 1977, n. 616, e nel rispetto dei principi contenuti nella legge 8 giugno 1990, n. 142;
- e) I.R.Vi.T. è un Ente dotato di personalità giuridica pubblica e opera per favorire e assicurare la conservazione, la valorizzazione, la più idonea utilizzazione e la migliore conoscenza delle Ville Tuscolane e dei relativi parchi e giardini;

VISTO CHE

- f) I.R.Vi.T. ha proposto alla Fondazione, che accetta, di partecipare al Festival delle Ville Tuscolane 2021, organizzato e gestito da I.R.Vi.T, presentando 4 spettacoli presso Villa Grazioli sita in Grottaferrata, di seguito denominata Villa;

SI STABILISCE CHE

1. Premesse

Le premesse sono parte integrante del presente contratto e ne costituiscono condizione essenziale.

2. Oggetto

La Fondazione presenterà presso Villa Grazioli sita in Grottaferrata via Umberto Pavoni 19, di seguito denominata Villa:

- a) **il 18 luglio 2021 - Bartolini/Baronio - RED READING #13 Un giorno bianco dove il noi dimora in me**
spettacolo/concerto
- b) **il 29 luglio 2021 - Francesco Leineri - 12 motivi. Studio su una performance**
concerto con videoinstallazione
- c) **il 1° agosto 2021 - Martina Badiluzzi - Rumori 2.0**
concerto poetico
- d) **il 4 settembre 2021 - Riccardo Festa + Daniele Roccato - The Joyful Human**
concerto/spettacolo con video installazione

Le Parti concordano, dove opportuno, di definire gli incontri sopra descritti come **gli spettacoli**.

I suddetti spettacoli avranno inizio alle ore 21,30 con accesso del pubblico alla Villa alle ore 19,30.

In caso di maltempo, I.R.Vi.T. provvederà a mettere a disposizione della Fondazione uno spazio all'interno della Villa, adeguato alle necessità e nei tempi utili per effettuare lo spostamento.

3. Compiti di I.R.Vi.T.

- a) I.R.Vi.T. garantisce alla Fondazione la disponibilità dei luoghi (Villa Grazioli, aree interne ed esterne) secondo piano di lavoro **Allegato A**;
- b) I.R.Vi.T. garantisce i suddetti spazi in stato di funzionamento con tutti i permessi necessari per la realizzazione delle attività di pubblico spettacolo nel rispetto delle normative vigenti (ivi inclusa quella relativa al contenimento dell'epidemia Covid-19) e con tutte le coperture assicurative necessarie (in particolare RC/RCT, furto attrezzature e infortuni pubblico);
- c) I.R.Vi.T. è l'organizzatore del Festival delle Ville Tuscolane e se ne assume tutte le relative responsabilità, sarà intestatario di tutti i permessi SIAE e titolare di tutti gli utili e gli oneri di biglietteria secondo gli accordi con i suoi ulteriori partner di progetto;
- d) I.R.Vi.T., direttamente o attraverso i suoi ulteriori partner di progetto, garantisce la presenza e la gestione economica, contrattuale ed operativa di tutto il personale necessario allo svolgimento degli eventi: personale di sala, di biglietteria, di custodia, di sicurezza, di pulizie;
- e) I.R.Vi.T. garantisce che nel periodo fra il 29 luglio ed il 1° agosto sia possibile stoccare i materiali tecnici presso i locali messi a disposizione in uno spazio opportunamente chiuso e sicuro (da verificare);
- f) I.R.Vi.T. garantisce lo spazio di Villa Grazioli il 15 e 16 luglio 2021 per la residenza, senza pernottamento, di Francesco Leineri per la realizzazione del video site specific;
- g) I.R.Vi.T. garantisce la comunicazione dell'evento, la grafica e i materiali digitali originali ed è responsabile della pubblicità e comunicazione a mezzo stampa delle attività in oggetto, garantendo l'opportuna visibilità della collaborazione con REf e del logo di Romaeuropa negli spazi dedicati agli eventi realizzati in collaborazione.
- h) I.R.Vi.T. si impegna al pagamento diretto delle spese tecniche legate agli eventi proposti dalla Fondazione descritti all'Art. 2 fino ad un importo massimo di 15.000€ (iva inclusa) secondo il preventivo tecnico all'**Allegato B** e si impegna a rispettare le scadenze di pagamento pattuite e l'elenco dei fornitori di materiali/personale e servizi tecnici in esso indicati. Nel caso in cui gli eventi dovessero subire annullamento o cancellazioni per

condizioni metereologiche avverse, i fornitori saranno saldati ugualmente per le loro spettanze.

4. Compiti della Fondazione

- a) Saranno a carico della Fondazione tutti i costi artistici (cachet) dei 4 spettacoli in programma e la stipula dei contratti con gli artisti;
- b) La Fondazione stipulerà a suo carico assicurazione infortuni (spring) per il personale artistico coinvolto nei 4 spettacoli;
- c) La Fondazione garantisce la collaborazione alla comunicazione degli spettacoli su materiale grafico e digitale fornito da I.R.Vi.T.;
- d) La Fondazione fornisce ad I.R.Vi.T. il preventivo tecnico e le ragioni sociali dei fornitori di materiali/personale e servizi tecnici necessari alla realizzazione dei 4 spettacoli (**Allegato B**).

5. Condizione di uso degli spazi

Nel giorno di utilizzo degli spazi (secondo il piano di lavoro **Allegato A** inclusi di giorni di montaggi e prove), gli spazi saranno ad uso esclusivo degli spettacoli e degli allestimenti oggetto della presente convenzione.

6. Incassi da biglietteria, adempimenti fiscali connessi, Siae e modalità di vendita biglietti

I.R.Vi.T., in qualità di organizzatore del Festival delle Ville Tuscolane, si intesterà il C1 degli spettacoli e provvederà a tutti gli adempimenti SIAE, fiscali e contributivi nonché al versamento dei diritti d'autore e musicali. Saranno pertanto di esclusivo beneficio di I.R.Vi.T. tutti gli incassi derivanti dalla vendita e prevendita dei biglietti degli spettacoli. I.R.Vi.T. gestirà autonomamente e secondo gli accordi con i suoi ulteriori partner di progetto, le modalità di vendita biglietti.

7. Biglietti omaggio

La Fondazione avrà a disposizione 20 inviti per ogni spettacolo di cui 8 saranno messi a disposizione delle formazioni artistiche per le recite di loro pertinenza.

8. Riprese video

La Fondazione acquisisce il diritto di effettuare, tramite propri incaricati, a propria cura e spese, e nel rispetto di tutti gli adempimenti previsti dalla vigente normativa sulla privacy, riprese audio/video degli spettacoli allestiti presso Villa Grazioli, per fini di archivio, documentazione interna, promozione e diritto di cronaca per i media, per dirette integrali web e per trasmissioni televisive sul Festival di qualsiasi natura e su qualsiasi mezzo e piattaforma di diffusione e senza limiti di tempo. Nulla è dovuto dalla Fondazione ad I.R.Vi.T. o ai suoi Partner di progetto.

9. Punto ristoro

Secondo gli accordi diretti presi con I.R.Vi.T., la Villa renderà disponibile un servizio di aperitivo/apericena per gli spettatori a partire dalle ore 19.30 i cui utili/oneri e gestione sono di esclusiva responsabilità e competenza della Villa.

Durante gli spettacoli il servizio sarà sospeso per non interferire con la buona esecuzione degli spettacoli.

10. Emergenza sanitaria legata al Covid 19

I.R.Vi.T. e i suoi Partner di progetto, garantiscono la sicurezza e l'osservanza della normativa vigente per la prevenzione dai rischi di diffusione del Covid 19. I.R.Vi.T. renderà edotta la Fondazione, per quanto di sua competenza, sulle procedure attuate dalla Villa.

11. Privacy

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 679/2016, le Parti, con l'accettazione del presente

contratto, si autorizzano vicendevolmente, e dichiarano di essere a conoscenza, ed espressamente acconsentono, che i propri rispettivi dati personali forniti (anche verbalmente) o acquisiti nell'ambito del rapporto siano conservati nei rispettivi archivi (cartacei, informatici o telematici) e trattati nell'ambito dello svolgimento della propria attività economica per finalità gestionali, adempimenti di obblighi di legge, contabili, nonché per lo svolgimento dei servizi relativi al corretto adempimento del contratto, che costituisce pertanto la base giuridica del trattamento ai sensi dell'art. 6 c.1 lett. b) del regolamento UE. Con esclusione delle citate finalità, tali dati non saranno oggetto di diffusione, comunicazione, trasferimento, cessione.

Fatte salve le esigenze di cui all' art. 17 c. 3 e le necessità del Titolare del trattamento di disporre con finalità probatorie da utilizzare in caso di ispezioni degli organi di vigilanza e/o in sede di contenzioso, i dati saranno conservati fino a quando non sarà venuta meno la finalità per cui sono stati raccolti. In relazione al trattamento dei dati predetti, le Parti potranno esercitare i diritti di cui agli artt. 15-21 del Regolamento UE, per quanto compatibili con le esigenze e gli obblighi contrattuali sopra descritti, in ordine a accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità, revoca, reclamo, contattando i rispettivi titolari del trattamento.

Le parti dichiarano di aver preso attenta visione delle clausole di questo contratto, nessuna esclusa, che approvano e si impegnano a rispettare e far rispettare.

Per eventuali controversie in merito all'esecuzione ed interpretazione del presente contratto è competente esclusivamente il Foro di Roma.

Ogni modificazione o integrazione alla presente convenzione dovrà necessariamente risultare da atto scritto e regolarmente sottoscritto.

Letto, approvato e sottoscritto in ogni pagina in doppia copia composta da n. 4 pagine più 2 allegati

Allegato A Piano di lavoro

Allegato B Preventivo Tecnico

Roma,

I.R.Vi.T. Istituto Regionale Ville Tuscolane
Francesco Paolo Posa
Commissario Straordinario

Fondazione Romaeuropa
Guido Fabiani
Presidente

Fabrizio Grifasi
Direttore Generale e Artistico

Allegato A
Piano di Lavoro

15+16 luglio dalle ore 9.00 alle ore 21.00

Residenza diurna senza pernottamento per la realizzazione dei video site specific per il concerto con videoinstallazione **12 motivi. Studio su una performance** di **Francesco Leineri**

18 luglio –

Bartolini/Baronio - RED READING #13 Un giorno bianco_dove il noi dimora in me -
spettacolo/concerto

29 luglio - Francesco Leineri - 12 motivi. Studio su una performance

concerto con videoinstallazione

1 agosto - Martina Badiluzzi - Rumori 2.0

concerto poetico

4 settembre - Riccardo Festa + Daniele Roccato - The Joyful Human

concerto/spettacolo con video installazione

n.b. per tutte le giornate di rappresentazione è previsto scarico, allestimento e prove in giornata + smontaggio e ricarica al termine della recita.

Per tutte le esigenze tecniche: rif. Enrico Ceccarelli 329 076 2273

Allegato B
Preventivo tecnico
Spese generali e specifiche

PREVENTIVO IRVIT - tecnico a carico IRVIT	ragioni sociali fornitori	netto	iva	totale fattura	scadenze di pagamento pattuite
<i>tecnica adattamenti-site specific</i>					
videomaker montaggio live set 29 luglio	LORENZO BRUNO Via Roma 17. 00037 Segni (RM) PI: 12851271002 (regime dei minimi) CF: BRNLNZ89P14H501Y lorenzo.bruno.89@gmail.com	€ 200,00		€ 200,00	30-lug-21
adattamento scenotecnico set 29 luglio	ALESSANDRA SOLIMENE Via generale Roberto Bencivenga 32D 00141 Roma CF SLMLSN89L49H501Y PI 12851261003 (regime dei minimi) PEC alessandrasolimene@pec.it	€ 800,00		€ 800,00	15-lug-21
noleggio materiale tecnico specifico 1 ago	Oscenica srl Via XX Settembre 62, 88100 Catanzaro CF e P.IVA: 03662470792 produzione@oscenica.it	€ 1.000,00	€ 220,00	€ 1.220,00	02-ago-21
<i>tecnica generale</i>					
service generale e logistica fonomaster	FONOMASTER SAS via Dell'imbrecciato, 56 00149 ROMA P.I./C.F. 05319321005 CCIAA 0873820 N° REG IMPRESA 27675597 rgiampaoletti@fonomaster.it info@fonomaster.it	€ 6.400,00	€ 1.408,00	€ 7.808,00	15-lug-21
369gradi servizi tecnici	369gradi srl via di Mezzocammino 151 00128 roma cf/piva 12458271009. alessia369@gmail.com info@369gradi.it	€ 4.000,00	€ 880,00	€ 4.880,00	15-lug-21

TOT. a carico irvit. € 14.908,00

n.b. TUTTI I COSTI SIAE E SPESE DI BIGLIETTERIA + ASSICURAZIONE GENERALE R/C LUOGHI E PUBBLICO a carico di IRVIT