IRVIT
ISTITUTO REGIONALE
VILLE TUSCOLANE

DECRETO COMMISSARIALE

Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. n. T00141 del 11 Agosto 2020

N. 10 del 29 Giugno 2021

Oggetto: Affidamento contratto alla società MAURO DIAZZI SRL per la realizzazione di n. 1 concerto denominato "*Piano Variations on Jesus Christ Superstar*" con l'Artista STEFANO BOLLANI per il giorno 05 Luglio 2021 presso Villa Aldobrandini

Il COMMISSARIO STRAORDINARIO

VISTA la Legge Regionale del 6 novembre 1992, n. 43 "Istituzione dell'Istituto regionale per le ville tuscolane I.R.Vi.T." e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge Statutaria 11 novembre 2004, n. 1 "Nuovo Statuto della Regione Lazio", ed in particolare l'art. 55 "Enti pubblici dipendenti", in cui è specificata la funzione di tali Enti, avendo come finalità l'esercizio di particolari funzioni amministrative, tecniche o specialistiche;

VISTA la Legge Regionale 10 agosto 2016, n. 12 "Disposizioni per la semplificazione, la competitività e lo sviluppo della Regione" che, in particolare rispettivamente agli art. 9 e 34, detta nuove disposizioni per l'I.R.Vi.T. e per i Commissari di nomina regionale;

VISTO il Decreto del Presidente della Giunta regionale n. T00170 del 02/07/2019, con il quale il Dott. Francesco Paolo Posa è stato nominato Commissario Straordinario dell'I.R.Vi.T.;

VISTO il Decreto del Presidente della Giunta regionale n. T00141 del 11/08/2020, con il quale l'incarico di cui sopra è stato rinnovato "fino alla costituzione del Consiglio di amministrazione dell'I.R.Vi.T. e comunque non oltre fine legislatura";

VISTO il D.Lgs. n.118/2011 e ss.mm.ii., concernente la nuova contabilità armonizzata, sia nella forma che nei contenuti, con una nuova classificazione del bilancio diversa da quella prevista dalla citata L.R. n. 25/2001, per la quale la Regione Lazio ha messo a disposizione la procedura informatica SICER per la gestione del bilancio 2021-2023;

VISTA la L.R. n. 12 del 12/08/2020;

VISTO il Decreto commissariale n. 17 del 30/09/2020 con il quale viene approvato il nuovo bilancio per l'esercizio finanziario 2021-2023, e successive variazioni;

VISTO il nuovo schema di bilancio, redatto per missioni e programmi, in base alla classificazione ISTAT come previsto dal D.Lgs. n.118/2011 e ss.mm.ii.;

VISTO il *" DL 52 del 22 aprile 2021 che, per le aree in zona gialla, ha consentito la riapertura di teatri, cinema ed altri luoghi per lo spettacolo dal vivo a partire dal 26 aprile 2021, sebbene con limitazione di capienza.*

VISTO il decreto commissariale dell'I.R.Vi.T n 05 del 28.05.2021 con la quale viene approvato il programma delle attività;

CONSIDERATO che a seguito dell'entrate in vigore di suddetto DL 52/2021, l'I.R.Vi.T. in base al programma delle attività ed in considerazione della necessità di dare un impulso alla ripresa economica del territorio coinvolgendo il cosiddetto " mondo dello spettacolo " che ha sofferto più di tutti l'emergenza pandemica, ha immediatamente messo a disposizioni le proprie risorse finanziarie ed organizzative, per la realizzazione del programma;

VISTO il decreto Legge n 76 del 16 luglio 2020, convertito in Legge n 120/2020 cosiddetto decreto semplificazioni;

ATTESA la necessità e l'urgenza di attuare immediatamente il programma delle attività, che si dovrà svolgere principalmente presso le ville tuscolane, si rende necessario affidare direttamente i servizi e le forniture necessarie per l'organizzazione e la gestione della logistica degli eventi in programma, affidandoci anche a soggetti che hanno collaborato proficuamente con *l'I.R.Vi.T., nonostante l'emergenza pandemica nel 2020;*

ATTESA la necessità di affidamento il contratto alla società MAURO DIAZZI SRL per la realizzazione di n. 1 concerto denominato "*Piano Variations on Jesus Christ Superstar*" con l'artista STEFANO BOLLANI per il giorno 05 Luglio 2021 presso Villa Aldobrandini Frascati

VISTO lo schema di contratto tra **ISTITUTO REGIONALE PER LE VILLE TUSCOLANE**, con sede in Via del Serafico, 107 Roma 00142, C.F. 97204120584 (ORGANIZZATORE) E **MAURO DIAZZI SRL**, con sede legale in Largo Aldo Moro n.1 - 41124 Modena, P.I./C.F. 03774630366, in persona del legale rappresentante Mauro Diazzi (di seguito denominata PRODUTTORE) il quale si impegna a fornire all'ORGANIZZATORE la realizzazione di n. 1 concerto denominato "***Piano Variations on Jesus Christ Superstar***" con **STEFANO BOLLANI** (di seguito denominato "Artista") da realizzarsi in data 05 luglio 2021 a Frascati presso il Parco di Villa Aldobrandini alle ore 21:00

VISTA la regolarità del DURC Numero Protocollo INAIL_27408251 Data richiesta 11/05/2021 Scadenza validità 08/09/2021 della soc. MAURO DIAZZI SRL

VISTA la disponibilità economica del bilancio dell'esercizio finanziario 2021 dell'IRVIT;

IRVIT
ISTITUTO REGIONALE
VILLE TUSCOLANE

ATTESA l'urgenza e la necessità dell'affidamento, con successivo atto si procederà all'impegno di spesa;

DECRETA

in conformità con le premesse che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

di approvare lo schema di contratto da sottoscrivere tra **ISTITUTO REGIONALE PER LE VILLE TUSCOLANE**, con sede in Via del Serafico, 107 Roma 00142, C.F. 97204120584 (ORGANIZZATORE) E **MAURO DIAZZI SRL**, con sede legale in Largo Aldo Moro n.1 - 41124 Modena, P.I./C.F. 03774630366, in persona del legale rappresentante Mauro Diazzi (di seguito denominata PRODUTTORE)

di affidare per l'importo di € 29.700,00 iva inclusa se dovuta (€ 27.000,00 oltre Iva al 10%) **MAURO DIAZZI SRL**, con sede legale in Largo Aldo Moro n.1 - 41124 Modena, P.I./C.F. 03774630366, in persona del legale rappresentante Mauro Diazzi (di seguito denominata PRODUTTORE) il quale si impegna a fornire all'ORGANIZZATORE la realizzazione di n. 1 concerto denominato "***Piano Variations on Jesus Christ Superstar***" con **STEFANO BOLLANI** (di seguito denominato "Artista") da realizzarsi in data 05 luglio 2021 a Frascati presso il Parco di Villa Aldobrandini alle ore 21:00

La fatturazione è soggetta allo split payment
CODICE FISCALE : 97204120584 **CODICE IPA:** irvit **CODICE UNIVOCO UFFICIO:** UF6RQS

di conferire al presente atto carattere di immediata eseguibilità ai sensi dell'art. 1[illegible] del D. lgs.n.267/2000.

Firmato digitalmente da
Il Commissario Straordinario
Dott. Francesco Paolo Posa
Francesco Paolo Posa
C = IT

Copia della presente determina è pubblicata sull'Albo Pretorio dell'Ente I.R.Vi.T. per 15 giorni [illegible]vi dal 295/06/2021

Firmato digitalmente da
Il Commissario Straordinario
Dott. Francesco Paolo P[illegible]
Francesco Paolo Posa
C = IT

Con la presente scrittura privata, a valere ad ogni effetto di Legge

TRA

ISTITUTO REGIONALE PER LE VILLE TUSCOLANE, con sede in Via del Serafico, 107 Roma 00142, C.F. 97204120584 nella persona del legale rappresentante _____, codice univoco _____ Pec _____ (di seguito denominato ORGANIZZATORE)

E

MAURO DIAZZI SRL, con sede legale in Largo Aldo Moro n.1 - 41124 Modena, P.I./C.F. 03774630366, in persona del legale rappresentante Mauro Diazzi (di seguito denominata PRODUTTORE)

si conviene e si stipula quanto segue:

1) Il PRODUTTORE si impegna a fornire all'ORGANIZZATORE la realizzazione di n. 1 concerto denominato "***Piano Variations on Jesus Christ Superstar***" con **STEFANO BOLLANI** (di seguito denominato "Artista") da realizzarsi in data 05 luglio 2021 a Frascati presso il Parco di Villa Aldobrandini alle ore 21:00.

2) Per la prestazione di cui sopra l'ORGANIZZATORE si impegna a corrispondere al PRODUTTORE la somma di **€ 27.000,00 + iva 10%.** L'importo sarà liquidato dietro presentazione di regolare fattura tramite bonifico bancario sul C/C dedicato presso Banca Nazionale del Lavoro Spa Ag. sede Modena N. 2418 intestato a MAURO DIAZZI SRL, IBAN: IT 54 B 01005 12900 000000002418 il giorno successivo alla rappresentazione.

3) **OBBLIGHI DEL PRODUTTORE**

Il PRODUTTORE assumerà la responsabilità artistica del concerto ed inoltre si impegna:

a) a pagare tutti i compensi al personale da esso impiegato ed i conseguenti oneri fiscali e previdenziali;
b) a fornire tutte le informazioni utili alla stampa del materiale pubblicitario;
c) a fornire il certificato di agibilità INPS ex ENPALS direttamente intestato a MAURO DIAZZI SRL;
d) a rispettare tutte le disposizioni vigenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19

4) **OBBLIGHI DELL' ORGANIZZATORE**

L'ORGANIZZATORE si impegna:

a) a fornire l'agibilità e l'idoneità tecnica del luogo del concerto;
b) a fornire tutte le opere e i servizi inerenti all'organizzazione locale del concerto, nessuna esclusa, assumendone in toto i costi, il canone di affitto del luogo del concerto, illuminazione, affissioni, pubblicità, licenze, permessi, autorizzazioni, assicurazioni ecc., nonché tutti gli oneri fiscali e previdenziali di sua competenza, liberando sin d'ora il Produttore da qualsiasi responsabilità in proposito;

c) a farsi carico di tutte le spese di organizzazione del concerto, strutture, servizio d'ordine, palco, tecnici, macchinisti, camerini, facchini, allacciamenti per la fornitura dell'energia elettrica, elettricista, servizio di prevenzione incendi (VV. FF) e quant'altro sia opportuno ed utile per l'esecuzione del concerto;

d) a fornire backline, materiale tecnico audio e luci, personale tecnico, camerini, catering e quanto richiesto da scheda tecnica e allegato A, parte integrante del presente contratto;

e) a pagare i diritti tutelati dalla SIAE e ogni altro diritto locale. Nominativo e indirizzo mail del direttore dell'esecuzione per la compilazione del borderò online sono:

- nome: STEFANO BOLLANI
- mail: stefanobollani@gmail.com

f) a farsi carico dell'ospitalità per tutto il gruppo in hotel (minimo 5 stelle) soggetto all'approvazione del Produttore come da rooming list inviata dal Produttore;

g) a fornire la cena per tutto il gruppo la sera del concerto;

h) a riservare al PRODUTTORE n°20 biglietti. I nominativi dovranno essere comunicati entro le ore 12.00 del giorno prima dello spettacolo, specificando la presenza di persone che in base alle disposizioni vigenti non sono soggette al distanziamento interpersonale (detto ultimo aspetto si afferisce alla responsabilità individuale). I biglietti potranno essere ritirati il giorno stesso presso la biglietteria del festival;

i) a svolgere tutta l'attività promozionale e pubblicitaria necessaria per il buon esito del concerto, utilizzando le informazioni e i materiali inviati dal Produttore, e a farsi carico di tutte le spese a ciò connesse;

j) a mettere a disposizione del PRODUTTORE uno spazio adeguato all'eventuale vendita del merchandising in accordo con il Responsabile della Sicurezza, tenendo in debito conto la normativa vigente in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19;

k) a fornire al PRODUTTORE copia del C1 del concerto.

l) a rispettare tutte le disposizioni vigenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

5) In caso di maltempo, entro le 48 ore precedenti all'evento, le parti valuteranno la possibilità di recuperare lo spettacolo entro il giorno 9 luglio2021; nel caso non si trovasse la possibilità o fossero superati i termini delle 48 ore e sia precluso il corretto svolgimento dello spettacolo, sarà pagato l'intero cachet. La presente scrittura Privata sarà considerata risolta, senza oneri per le parti, soltanto nel caso in cui il Concerto sia impedito da cause di forza maggiore, riconosciute tali in base ai principi di diritto dell'ordinamento giuridico italiano. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore e quindi per cause non imputabili né al PRODUTTORE né allo ORGANIZZATORE, sopraggiunga dopo l'arrivo dell'Artista a Frascati, l'ORGANIZZATORE rimborserà al Produttore le spese effettivamente sostenute sino a quel momento, purché documentate. In particolare, in relazione alla emergenza Covid-19 in corso, non è prevedibile l'esatta evoluzione delle misure restrittive disposte dal Governo Italiano e/o dalle autorità locali e che potrebbero non rendere possibile l'esecuzione dello spettacolo dal vivo di cui al presente contratto, con pubblico e nel luogo definito nell'articolo 1: le Parti verificheranno, per il tempo fissato per l'esecuzione dello spettacolo, l'esistenza o meno di disposizioni che non permettano l'esecuzione dello spettacolo, che

potranno costituire impossibilità di adempimento per forza maggiore, con riferimento alle tempistiche ed alle modalità delle dette misure piuttosto che alla esistenza della indicata emergenza epidemica.

6) Nel caso in cui il concerto non venga effettuato per motivi imputabili ad una delle parti, la parte inadempiente corrisponderà alla parte diligente una penale pari all'intero compenso pattuito nel precedente punto 2.

7) L'inagibilità del palcoscenico, i guasti tecnici, il maltempo o eventi atmosferici non aventi la natura di calamità, la mancata prevendita dei biglietti, gli scioperi di qualsiasi natura che dovessero impedire il regolare svolgimento del programma artistico, non costituiranno causa di forza maggiore e quindi lo ORGANIZZATORE dovrà adempiere agli obblighi derivanti dalla presente Scrittura Privata.

8) Il presente contratto si intenderà inoltre contestualmente risolto in caso di malattia dell'Artista comprovato da certificato medico. In tal caso, il Produttore si obbliga a restituire l'acconto eventualmente ricevuto.

9) L'ORGANIZZATORE si rende responsabile della buona conservazione del materiale dell'Artista nel luogo del concerto. La responsabilità è riferita al furto, manomissione, incendio, ecc. L'ORGANIZZATORE dovrà garantire in ogni momento una adeguata sicurezza all'Artista, al personale ausiliario, a strumenti ed apparecchiature, a costumi e a effetti personali dal momento dell'arrivo fino alla partenza. L'ORGANIZZATORE si impegna inoltre a stipulare una polizza assicurativa per i danni da responsabilità civile da chiunque causati, in occasione del concerto, nei confronti dell'Artista e dei terzi in genere.

10) Tutto il materiale pubblicitario dovrà seguire le indicazioni fornite dal Produttore. Prima della stampa tutto il materiale dovrà essere approvato dal Produttore.

11) L'ORGANIZZATORE si impegna a fare sì che il nome, l'immagine, le opere dell'artista, nonché il concerto oggetto del presente contratto, non vengano utilizzate, sia pure indirettamente, per qualsiasi forma di pubblicità commerciale, audiovisiva, fotografica, cinematografica ed inoltre evitare che venga svolto all'interno o all'esterno del luogo di rappresentazione alcuna forma pubblicitaria, salvo specifica autorizzazione scritta del Produttore.

12) Non saranno consentite registrazioni audio e video durante il concerto senza preventivo accordo, fatto salvo il diritto di cronaca per un massimo di tre minuti primi. Il PRODUTTORE autorizza il fotografo accreditato del Teatro/Festival a realizzare fotografie senza flash solamente durante il primo brano del concerto per ragioni di documentazione d'archivio e per permettere l'esercizio del diritto di cronaca, ferma restando la facoltà del PRODUTTORE di richiedere a titolo gratuito copia delle foto realizzate. Il PRODUTTORE autorizza L'ORGANIZZATORE ad utilizzare le suddette registrazioni audio/video ed il materiale fotografico realizzato anche per ragioni informative e promozionali dell'attività dell'ORGANIZZATORE, nonché a comunicare al pubblico il suddetto materiale tramite il proprio sito internet od altri ad esso collegati ed anche per le attività di social network, quali ad esempio Facebook, Twitter, YouTube, Flickr, e simili.

13) La presente scrittura privata costituisce la totalità delle intese tra le Parti relativamente al suo oggetto e sostituisce tutte le precedenti negoziazioni, impegni, rappresentazioni ed obblighi relativi all'oggetto della scrittura privata. Qualsiasi modifica alla presente scrittura privata, per essere considerata valida ed efficace, dovrà essere effettuata per iscritto e debitamente sottoscritta da entrambe le Parti. Le Parti convengono e si danno reciprocamente atto che qualunque file, informazione o documento comunicati, ovvero messi a disposizione da una parte all'altra in relazione al contratto, saranno considerati riservati e non saranno divulgati a terzi fatta salva la previa autorizzazione scritta della parte che li abbia comunicati.

14) Qualsiasi modifica o aggiunta da apportarsi alla presente Scrittura Privata dovrà essere fatta in forma scritta ed approvata da entrambe le parti.

15) Le Parti si obbligano a comporre in via amichevole eventuali controversie che dovessero sorgere in relazione all'interpretazione, all'esecuzione e alla risoluzione del presente accordo. Solo per l'eventualità di controversie insanabili in via amichevole, le Parti riconoscono fin d'ora la competenza esclusiva del foro di Modena.

Letto, approvato dalle parti in ogni suo articolo e sottoscritto.

Firmato digitalmente da

Modena, li 25/05/2

ISTITUTO RE USCOLANE **MAURO DIAZZI SRL**

Francesco Paolo Posa

C = IT

_____ _____

Mauro Diazzi

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 del Cod. Civ., le parti dichiarano di approvare specificatamente le clausole contrattuali 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15.

ISTITUTO REGIONALE PER LE VILLE TUSCOLANE **MAURO DIAZZI SRL**

_____

Mauro Diazzi

Firmato digitalmente da

_____ _____

Francesco Paolo Posa

C = IT