

DECRETO COMMISSARIALE

Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. n. T00141 del 11 Agosto 2020

N. 12 del 05 Luglio 2021

Oggetto: Partecipazione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia al festival delle Ville Tuscolane 2021, affidamento progetto artistico

II COMMISSARIO STRAORDINARIO

VISTA la Legge Regionale del 6 novembre 1992, n. 43 "Istituzione dell'Istituto regionale per le ville tuscolane I.R.Vi.T." e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge Statutaria 11 novembre 2004, n. 1 "Nuovo Statuto della Regione Lazio", ed in particolare l'art. 55 "Enti pubblici dipendenti", in cui è specificata la funzione di tali Enti, avendo come finalità l'esercizio di particolari funzioni amministrative, tecniche o specialistiche;

VISTA la Legge Regionale 10 agosto 2016, n. 12 "Disposizioni per la semplificazione, la competitività e lo sviluppo della Regione" che, in particolare rispettivamente agli art. 9 e 34, detta nuove disposizioni per l'I.R.Vi.T. e per i Commissari di nomina regionale;

VISTO il Decreto del Presidente della Giunta regionale n. T00170 del 02/07/2019, con il quale il Dott. Francesco Paolo Posa è stato nominato Commissario Straordinario dell'I.R.Vi.T.;

VISTO il Decreto del Presidente della Giunta regionale n. T00141 del 11/08/2020, con il quale l'incarico di cui sopra è stato rinnovato "fino alla costituzione del Consiglio di amministrazione dell'I.R.Vi.T. e comunque non oltre fine legislatura";

VISTO il D.Lgs. n.118/2011 e ss.mm.ii., concernente la nuova contabilità armonizzata, sia nella forma che nei contenuti, con una nuova classificazione del bilancio diversa da quella prevista dalla citata L.R. n. 25/2001, per la quale la Regione Lazio ha messo a disposizione la procedura informatica SICER per la gestione del bilancio 2021-2023;

VISTA la L.R. n. 12 del 12/08/2020;

VISTO il Decreto commissariale n. 17 del 30/09/2020 con il quale viene approvato il nuovo bilancio per l'esercizio finanziario 2021-2023, e successive variazioni;

VISTO il Decreto commissariale n. 02 del 18/03/2021 con il quale viene approvato il conto consuntivo dell'esercizio finanziario 2020 e l'utilizzo dell'avanzo vincolato per le attività dell'IRVIT;

VISTO il nuovo schema di bilancio, redatto per missioni e programmi, in base alla classificazione ISTAT come previsto dal D.Lgs. n.118/2011 e ss.mm.ii.;





VISTO il "DL 52 del 22 aprile 2021 che, per le aree in zona gialla, ha consentito la riapertura di teatri, cinema ed altri luoghi per lo spettacolo dal vivo a partire dal 26 aprile 2021, sebbene con limitazione di capienza.

VISTO il decreto commissariale dell'I.R.Vi.T n 05 del 28.05.2021 con la quale viene approvato il programma delle attività;

CONSIDERATO che a seguito dell'entrate in vigore di suddetto DL 52/2021, l'I.R.Vi.T. in base al programma delle attività ed in considerazione della necessità di dare un impulso alla ripresa economica del territorio coinvolgendo il cosiddetto "mondo dello spettacolo "che ha sofferto più di tutti l'emergenza pandemica, ha immediatamente messo a disposizioni le proprie risorse finanziarie ed organizzative, per la realizzazione del programma;

VISTO il decreto Legge n 76 del 16 luglio 2020, convertito in Legge n 120/2020 cosiddetto decreto semplificazioni;

ATTESA la necessità e l'urgenza di attuare immediatamente il programma delle attività, che si dovrà svolgere principalmente presso le ville tuscolane, si rende necessario affidare direttamente i servizi e le forniture necessarie per l'organizzazione e la gestione della logistica degli eventi in programma, affidandoci anche a soggetti che hanno collaborato proficuamente con l'I.R.Vi.T., nonostante l'emergenza pandemica nel 2020;

VISTO il progetto artistico presentato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia al festival delle Ville Tuscolane 2021, che è parte integrante del presente decreto;

ATTESA la necessità di affidamento anche all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia al festival delle Ville Tuscolane 2021, affidamento progetto artistico;

VISTA la regolarità del DURC Numero Protocollo INAIL_26945656 Data richiesta 04/04/2021 Scadenza validità 02/08/2021 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

VISTA la disponibilità economica del bilancio dell'esercizio finanziario 2021 dell'IRVIT;

ATTESA l'urgenza e la necessità dell'affidamento, con successivo atto si procederà all'impegno di spesa;





DECRETA

in conformità con le premesse che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

di approvare il progetto artistico presentato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia largo Luciani Berio 3 00196 ROMA CF 80143210583 p.iva 05662271005, nell'ambito del festival delle Ville Tuscolane 2021, che è parte integrante del presente decreto;

di affidare per l'importo di € 48.400,00 iva inclusa se dovuta (€ 44.000,00 oltre Iva al 10%) dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia largo Luciani Berio 3 00196 ROMA CF 80143210583 p.iva 05662271005, nell'ambito del festival delle Ville Tuscolane 2021;

La fatturazione è soggetta allo split payment CODICE FISCALE : 97204120584 CODICE IPA: irvit CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF6RQS

di conferire al presente atto carattere di immediata eseguibilità ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D. lgs.n.267/2000.

Il Commissario Straordinario Dott. Francesco Paolo Posa

Copia della presente determina è pubblicata sull'Albo Pretorio dell'Ente I.R.Vi.T. per 15 giorni consecutivi dal 05/07/2021

Il Commissario Straordinario Dott. Francesco Paolo Posa





Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Spett.le IRVIT – Istituto Regionale Ville Tuscolane Alla c.a. del Commissario Straordinario dott. Francesco Paolo Posa

Oggetto: Partecipazione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia al Festival delle Ville Tuscolane 2021

Gentile dott. Posa,

a seguito degli colloqui intercorsi per la partecipazione della nostra Istituzione al Festival delle Ville Tuscolane che si svolgerà dal 20 giugno al 10 agosto e dal 4 settembre al 10 ottobre 2021, Vi sottoponiamo il nostro progetto artistico e il relativo preventivo.

9 luglio 2021, Villa Aldobrandini (Frascati) ore 21.00 **Archi di Santa Cecilia, direttore Luigi Piovano** *Cinema per Archi*

Un concerto che diventa un viaggio tra i grandi compositori italiani, premi Oscar della musica per film, Piovani e Morricone, e la grande tradizione russa nelle mani di uno di suoi più alti esponenti: Čajkovskij, le cui meravigliose melodie hanno più volte ispirato registi che le hanno utilizzate in famose pellicole cinematografiche. A questi si aggiunge il ricordo di Astor Piazzolla, nel centenario della sua nascita, con la malinconia e la forza delle sue melodie.

17 luglio 2021, Villa Falconieri (Frascati) ore 21.00 **Quintetto di Fiati dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** *Un Palco all'opera*

In programma le trascrizioni per quintetto di fiati delle Sinfonie da L'Italiana in Algeri e Cenerentola di Rossini, del Pot-pourri fantastico sul Barbiere di Siviglia di Rossini realizzata nell'ottocento da Briccialdi e di una suite da Porgy and Bess di Gershwin.

Due mondi musicali, lontani solo in apparenza, che si incontrano seguendo il comune denominatore della teatralità e della forza narrativa.

24 luglio 2021, Villa Grazioli (Grottaferrata) ore 21.00 **Sestetto Stradivari** Souvenir de Florence

Un programma dedicato a due dei massimi compositori dell'800 le cui musiche rappresentano alcuni dei momenti più alti della produzione cameristica di tutti i tempi. Souvenir de Florence fu scritto da Čajkovskij per descrivere le sensazioni ed i ricordi dei soggiorni a Firenze, e si sviluppa come una sorta di film della memoria con la descrizione di "scene" ben definite. Per questa sua caratteristica potremmo ben definirlo come un "cinema prima del cinema".

R



Allo stesso modo il Sestetto per archi n.1 op.18 di Brahms, il cui sottotitolo è "Sestetto Primavera", ben si presta all'evocazione e all'accompagnamento di immagini ed è stato infatti utilizzato come colonna sonora dal regista francese Louis Malle nel film "Les Amants", 1958) e, in tempi più recenti, in Star Trek: The Next Generation, in "The Day of the Devil" e nel film franco-austriaco del 2001 The Piano Teacher.

In conclusione del concerto, in omaggio alla sede che ospita l'esibizione, il sestetto Stradivari eseguirà come *encore* un brano dedicatogli da Ezio Bosso, uno dei gradi compositori italiani dei nostri tempi, recentemente scomparso, che è stato, tra le tante cose, autore delle colonne sonore di molti ed importanti film tra cui spiccano quelli in collaborazione con il regista Gabriele Salvatores.

31 luglio 2021, Villa Parisi (Monte Porzio Catone) ore 20.00 **Ottoni e percussioni di Santa Cecilia** *American Rhapsody* (N.B. Titolo provvisorio da verificare e confermare)

L'Ensemble è formato da Professori dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ed ha un repertorio che spazia dalla musica rinascimentale al jazz. Con i loro concerti, gli Ottoni di Santa Cecilia realizzano un significativo momento di approfondimento verso una delle più importanti famiglie strumentali. *American Rhapsody* è un omaggio a quei musicisti che hanno animato la straordinaria stagione musicale nel Nord America della prima parte del XX secolo alternandosi tra composizioni di struttura classica ed altre che si aprivano ai nuovi generi musicali che proprio da allora sono entrati nel repertorio di tutti i più grandi interpreti. Tra questi compositori spiccano i nomi di George Gershwin e Leonard Bernstein.

Costi

Per la realizzazione di quanto sopra IRVIT riconoscerà all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, un compenso di Euro 44.000+IVA (Quarantaquattro/00 più IVA).

I costi di quanto indicato nelle schede tecniche, le pratiche SIAE ed i relativi costi saranno a carico di IRVIT. L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia si riserva di modificare i programmi in base a sopravvenute esigenze tecnico-artistiche.

Il Dîrettore Generale Dott. ssa Claudia Brizzi



